

LA MIGLIORE RICETTA ITALIANA

La Cucina Italiana è la prima promotrice della candidatura della nostra tradizione gastronomica a patrimonio immateriale dell'Umanità.

Questo per noi vuol dire portare in primo piano, tutti i giorni, il cibo italiano come espressione della nostra identità, della nostra storia, delle usanze che si tramandano di generazione in generazione.

E proprio perché una ricetta non è solo un piatto ma anche (e soprattutto) un modo di essere, nel 2023 è nato il progetto «La Migliore Ricetta Italiana», che coinvolge cuoche e cuochi di casa, chef professionisti, semplici appassionati.

Un progetto inclusivo per dare valore a sapori nuovi e per arricchire l'archivio delle ricette del nostro Paese.

Come aveva fatto per primo Pellegrino Artusi nel comporre la sua celebre opera, anche noi abbiamo invitato tutti a mettersi ai fornelli per scrivere insieme il futuro della bontà italiana.





SOSTENIBILITÀ

TIMBALLINI DI ANELLETTI SICILIANI AL FORNO CON CAVOLFIORE

RICETTA DI Gilda Failla

Siciliana, appassionata di cucina, lavora in banca ma organizza cooking class per stranieri che porta nell'antico mercato di Ortigia a scegliere gli ingredienti da trasformare poi in piatti squisiti. «Questa ricetta è tra le mie preferite perché la preparava sempre mio papà; negli anni ho fatto qualche cambiamento, aggiungendo pinoli e uvetta e cambiando il formato della pasta».

Impegno Medio Tempo 1 ora Vegetariana

INGREDIENTI PER 4 PERSONE

400 g pasta tipo anelletti siciliani 80 g caciocavallo fresco grattugiato

40 g burro

30 g pinoli

20 g uvetta

1 cavolfiore medio

1 scamorza bianca a tocchetti

1 cipollotto
pangrattato
Parmigiano Reggiano Dop
grattugiato
olio extravergine di oliva
sale – pepe

Lavate il cavolfiore, dividetelo in cimette, quindi cuocetelo in acqua bollente salata per circa 10 minuti, scolandolo al dente.

Soffriggete il cipollotto a rondelle in una padella con un velo di olio, poi aggiungete l'uvetta, precedentemente ammollata in acqua tiepida e ben strizzata, i pinoli, precedentemente tostati, e le cimette di cavolfiore, regolando di sale e di pepe e cuocendo a fuoco medio, finché il cavolfiore non si sarà leggermente colorito.

Cuocete gli anelletti nell'acqua di cottura del cavolfiore, scolateli al dente e conditeli con un filo di olio e un fiocco di burro; unite il casiocavallo la scamorza.

di olio e un fiocco di burro; unite il caciocavallo, la scamorza, 60 g di parmigiano e le cimette di cavolfiore, mescolando per amalgamare tutto. **Distribuite** gli anelletti conditi in 4 pirattini da forno e completate

in 4 pirottini da forno e completate con una spolverizzata di pangrattato, un cucchiaio di parmigiano grattugiato e qualche fiocchetto di burro.

Cuocete in forno già caldo, a 180 °C, per circa 20 minuti, finché non si sarà formata una crosticina dorata.

Sfornate i timballini, lasciateli riposare per qualche minuto, quindi sformateli e serviteli caldi, completando a piacere con fiori eduli, cimette di cavolfiore o erbe.





ANTISPRECO

FIORI DI ZUCCA DOLCI RIPIENI

RICETTA DI Alessandro Cersosimo

Una ricetta dimenticata della tradizione biellese. Ce l'ha inviata Alessandro Cersosimo, che vive tra Biella e Milano, creator digitale e food lover, con la passione per i piatti vintage. A proposito della sua ricetta, Alessandro ci ha scritto: «È un dolce tipico della tradizione biellese, ormai quasi dimenticato; un'ode al riciclo, che si realizza con pochi ingredienti e di facile reperibilità».

Impegno Facile Tempo 45 minuti Vegetariana

INGREDIENTI PER 4-6 PERSONE

200 g pane raffermo
120 ml latte
60 g zucchero semolato
30 g uvetta
15 fiori di zucca ben aperti
1 uovo
cacao amaro
liquore Fernet
pangrattato
burro
menta fresca

Ammollate il pane nel latte e strizzate bene.

Mescolate il pane con lo zucchero, l'uvetta precedentemente ammollata, 3 cucchiai di cacao amaro, l'uovo e un bicchierino di Fernet e amalgamate il composto, finché non sarà omogeneo e sodo, con una consistenza simile a quello per le polpette.

Lavate i fiori ed eliminate il pistillo.

Distribuite il composto nei fiori,
con l'aiuto di un cucchiaio, quindi
chiudete i fiori, piegando i lembi
dei petali verso l'interno: otterrete
dei piccoli sacchettini.

Imburrate una pirofila, cospargetela con il pangrattato, quindi adagiatevi i fiori ripieni.

Gratinateli in forno, finché non risulteranno dorati e croccanti (si possono fare anche con la friggitrice ad aria, cuocendoli a 180 °C per 12 minuti).

Disponete i fiori di zucca dolci ripieni su un piatto di portata, completate con foglioline di menta fresca e servite.





SEMPLICITÀ

PACCHERI RIGATI AL PROFUMO DI CALABRIA

RICETTA DI Gino Lombardo

«Sono un amico de La Cucina Italiana da tantissimi anni», ci ha scritto Gino Lombardo. «Con questo piatto ho voluto rendere omaggio alla mia terra d'origine, la Calabria, preparando un primo ravvivato dal sapore di uno dei prodotti più celebri, la 'nduja». Facile da fare, con ingredienti facilmente reperibili e poco costosi, è un'esplosione di sapore che ci ha conquistato.

Impegno Facile Tempo 1 ora e 15 minuti

INGREDIENTI PER 4 PERSONE

400 g paccheri rigati
oppure rigatoni larghi
200 g piselli medi freschi o surgelati
50 g 'nduja
2 carote
1 cipolla di Tropea abbastanza
grossa
semi di finocchio
acqua frizzante
olio extravergine di oliva

Mondate le carote e la cipolla e tagliatele a cubetti piccoli.

Versate una dose generosa di olio in un tegame dai bordi alti e rosolate lentamente le verdure a cubetti; unite, quando le verdure cominceranno ad appassire, ½ bicchiere di acqua frizzante e proseguite la cottura a fiamma media per 10 minuti.

Aggiungete i piselli, una manciata

di semi di finocchio, regolando con poco sale. Proseguite la cottura, a fiamma bassa, per almeno 30 minuti, unendo, se necessario, altra acqua frizzante per evitare che le verdure si asciughino troppo. Aggiungete, infine, la 'nduja, mescolando bene, e cuocete ancora per circa 10 minuti: si dovrà formare un sughetto colorato e uniforme. Spegnete e regolate, eventualmente, di sale.

Cuocete i paccheri rigati in abbondante acqua salata, secondo i tempi riportati sulla confezione. Scolateli nel tegame dell'intingolo, lasciateli insaporire, mescolando bene e serviteli, completando a piacere con una spolverata di formaggio pecorino.





RISPETTO COME ESALTAZIONE DELLA MATERIA PRIMA

POLPO CON IL TAMARINDO

RICETTA DI Ornella Da Luz

Un secondo di pesce tra la Liguria e Capo Verde. Ce l'ha proposta Ornella Da Luz, che lavora come cuoca al Piano B di Genova, città dove è nata anche se le sue origini sono capoverdiane. Ed è proprio dalle ricette di famiglia che arriva l'idea della salsa al tamarindo per accompagnare il polpo, trattato in modo che sia croccante all'esterno e morbidissimo all'interno. L'accostamento con la prescinsêua e le olive taggiasche regala al piatto un tocco tipicamente ligure. La ricetta di Ornella prevede l'uso del roner, ma si può tranquillamente fare anche in pentola. Ci è piaciuta pure l'idea della maionese di polpo, che permette di recuperare l'acqua di cottura e di valorizzare ancora di più l'ingrediente.

Impegno Medio
Tempo 8 ore e 30 minuti con il roner;
2 ore e 20 minuti con la cottura in pentola
Senza glutine

INGREDIENTI PER 4 PERSONE

1 kg 1 polpo
300 g olive taggiasche
denocciolate in salamoia
300 ml olio di arachidi
250 g polpa di tamarindo
250g prescinsêua

50 g zucchero di canna50 g zenzero fresco grattugiato

2 g agar agar

2 foglie di alloro

1 scalogno

1 peperoncino

1 spicchio di aglio olio extravergine di oliva sale – pepe

Tritate lo scalogno e appassitelo dolcemente in una casseruola con 3 cucchiai di olio, lo zenzero e il peperoncino. Unite la polpa di tamarindo, lo zucchero e 100 ml di acqua; portate a bollore, quindi aggiungete anche l'agar agar e proseguite la cottura per 10 minuti. Lasciate raffreddare, frullate con un frullatore a immersione, ottenendo una salsa e trasferitela in un biberon per alimenti.

Mettete le olive in una ciotola di vetro e disidratatele al microonde, a una potenza di 500 watt, per 4-5 minuti, facendo attenzione a non bruciarle; lasciatele raffreddare e sbriciolatele con le mani.

Inserite il polpo in un sacchetto per la cottura sottovuoto con l'alloro e lo spicchio di aglio schiacciato, quindi procedete alla cottura con il roner, a una temperatura di 78 °C per 8 ore. Lasciate raffreddare il polpo, aprite il sacchetto e recuperate il liquido di cottura.

Preparate ora la maionese di polpo, montando 100 ml di liquido di cottura del polpo con l'olio di arachidi e regolando di sale.

Mescolate la prescinsêua con un cucchiaio di olio, regolando di sale e di pepe.

Tagliate il polpo a pezzi e rosolatelo brevemente in una padella antiaderente con un filo di olio, finché non si sarà formata una crosticina croccante e uniforme.

Distribuite i tentacoli nei piatti, completate con la salsa al tamarindo, la maionese di polpo, la prescinsêua condita e le briciole di olive taggiasche.

DA SAPERE

Se volete cuocere il polpo in pentola, procedete così: portate a bollore acqua sufficiente a coprire il polpo, aromatizzatela con l'aglio e l'alloro e tuffatevi il polpo per tre volte, per arricciare i tentacoli. Cuocete a fiamma dolce, per 40-45 minuti, con un coperchio, quindi spegnete la fiamma e lasciate raffreddare il polpo nella sua acqua. Filtrate il liquido di cottura, riducetelo in un pentolino per 15 minuti e utilizzatene 100 ml per preparare la maionese.







CREATIVITÀ E INNOVAZIONE

TORTA DELLA NONNA RIVISITATA

RICETTA DI Riccardo Erbini

Un dolce che unisce i ricordi di bambino di Riccardo Erbini a tante tecniche di pasticceria moderna. Riccardo, che oggi ha 34 anni e vive a Milano, ci ha raccontato che la passione per la cucina è nel Dna della sua famiglia, originaria della Puglia. La mamma, cuoca, gli ha insegnato le prime basi, alimentando una passione che ha portato Riccardo anche a partecipare a Bake Off Italia.

Impegno Per esperti Tempo 1 ora e 45 minuti più 1 ora di riposo Vegetariana

INGREDIENTI PER UNA TORTA DI 14 CM DI DIAMETRO

PER LA FROLLA

200 g farina per frolla

120 g burro - 100 g pinoli

100 g zucchero semolato

50 g uova – vaniglia – sale

PER LA CREMA FRANGIPANE AI PINOLI

70 g pinoli – 50 g burro

50 g zucchero a velo

50 g uovo

20 g farina di mandorle

15 g fecola di patate – sale

PER IL CURD AL LIMONE

100 g succo di limone

100 g zucchero semolato

20 g tuorlo – 20 g acqua

35 g amido di mais

50 g burro

PER LA CREMA PASTICCERA

250 g latte

250 g panna fresca

90 g tuorli

75 g zucchero semolato

45 g amido di mais

vaniglia in polvere – sale

PER LA DIPLOMATICA

75 g panna fresca

4 g zucchero a velo vaniglia in polvere

PER DECORARE

pinoli tostati zeste di limone foglie di menta

PER LA FROLLA

Frullate i pinoli, ottenendo una polvere. **Lavorate** il burro con lo zucchero, un pizzico di sale e la vaniglia in una planetaria munita di gancio a foglia finché non otterrete un composto cremoso. **Incorporate** bene l'uovo, quindi abbassate la velocità della planetaria e aggiungete la polvere di pinoli, ottenendo un impasto grezzo.

Finite di lavorare l'impasto a mano, quindi dividetelo in due parti, una di ½ della massa e l'altra di ¾. Stendetele tra due fogli di carta da forno a uno spessore di 4-5 mm. Riponete in frigorifero a riposare per 1 ora.

Formate la base della frolla con la parte più grande della pasta, coppandola con l'anello.

Create, con l'altra pasta il bordo della torta e disponetela all'interno dell'anello, spolverandola con pochissima farina. Premete bene per fare aderire il bordo alla base della torta e riponete brevemente la frolla in congelatore, intanto che il forno si riscalda alla temperatura di 170 °C, in modalità ventilata.

PER LA CREMA FRANGIPANE AI PINOLI

Frullate i pinoli, ottenendo una polvere. Montate con una frusta elettrica il burro con lo zucchero e un pizzico di sale.
Unite l'uovo e proseguite a montare per circa 5 minuti. Infine amalgamate la polvere di pinoli, la farina di mandorle e la fecola di patate, mescolando delicatamente con una spatola, dal basso verso l'alto, facendo attenzione che non si smonti il composto.

Versate circa un cm della crema ottenuta sul disco di frolla e infornate per circa 25-30 minuti.

PER IL CURD AL LIMONE

Fate addensare in un pentolino il succo di limone, lo zucchero, 20 g di acqua e l'amido, mescolando con una frusta. Unite il tuorlo e proseguite la cottura del composto per un minuto, continuando a mescolare. Togliete dal fuoco e unite il burro, continuando a mescolare vigorosamente.

Versate la crema ottenuta in una ciotola, coprite con una pellicola alimentare a contatto e fatela raffreddare completamente in frigorifero.

PER LA CREMA PASTICCERIA

Scaldate il latte e la panna fino a sfiorare il bollore.

Amalgamate in una ciotola con una frusta i tuorli con lo zucchero, un pizzico di sale e la vaniglia. Unite poi l'amido di mais e continuate a mescolare finché non otterrete una pastella liscia e omogenea.

Aggiungere la pastella nel composto caldo di latte e panna e, continuando a mescolare con la frusta, portare a bollore.

Versate la crema ottenuta in una ciotola, coprite con una pellicola a contatto e mettete in frigorifero a raffreddare.

PER LA DIPLOMATICA

Montate la panna con una frusta elettrica, insieme con lo zucchero e un pizzico di vaniglia. Unite il composto in due volte, a 300 g di crema pasticcera.

Assemblate ora la torta: mettete la crema pasticcera rimasta e il curd di limone in due tasche da pasticciere; dressate sulla superficie della crostata la crema pasticcera, formando una spirale ma lasciando dello spazio che verrà riempito con il curd, così da avere su un unico strato entrambe le creme; mettete in una tasca da pasticciere con una bocchetta anche la crema diplomatica e distribuitela sulla torta; completate con pinoli tostati, qualche zeste di limone e delle foglioline di menta.







INCLUSIVITÀ COME CONTAMINAZIONE DI CULTURE

MAIALE TONNATO CON CURRY E LIME

RICETTA DI Gerhard Maneschg

Austriaco con radici di lunga data in Alto Adige, Gerhard Maneschg lavora come ginecologo ed è un grande amante della cucina italiana. «Il vitello tonnato è tra i miei piatti preferiti, allora mi sono chiesto se potevo interpretarlo con altri ingredienti senza allontanarmi troppo dalla versione tradizionale. Il risultato è questa ricetta, che vi consiglio di abbinare a una buona bottiglia di Gewürztraminer».

Impegno Medio Tempo 1 ora più una notte di riposo

INGREDIENTI PER 4 PERSONE

PER IL MAIALE

650 g filetto di maiale nero di Maremma o di cinta senese

150 g latte

75 g vino bianco secco

15 g curry in polvere

15 g salsa di soia

 spicchio di aglio senape

sale – pepe

PER LA SALSA

250 g tonno all'olio extravergine di oliva

40 g capperi dissalati

15 aceto di mele

5 filetti di acciughe sottolio

1 lime

olio extravergine di oliva

PER IL MAIALE

Condite il filetto di maiale con sale e pepe e massaggiatelo con la senape. **Soffriggete** in un tegame con un paio di cucchiai di olio lo spicchio di aglio, unite il curry e sfumate prima con la salsa di soia e poi con il vino bianco. Adagiate il filetto nel tegame, versate il latte che dovrà arrivare almeno alla metà del filetto e cuocete a fuoco lento, a tegame coperto, per 20 minuti. Spegnete la fiamma e lasciate raffreddare la carne; riducete la salsa e tenetela da parte.

PER LA SALSA

Ricavate 6 fette sottili dal centro del lime e spremete il resto.

Frullate il succo di lime con il tonno, 20 g di capperi, l'aceto, le acciughe, 60 ml di olio e l'intingolo del maiale, finché non otterrete una salsa cremosa.

Tagliate il filetto di maiale a fettine molto sottili.

Spennellate il fondo di un piatto di portata con la salsa, adagiatevi sopra le fettine di maiale, ricoprite con la salsa rimasta, decorate con le fettine di lime e lasciate insaporire in frigorifero, preferibilmente per una notte.

Friggete 20 g di capperi in una padella con qualche cucchiaio di olio; distribuiteli sul maiale tonnato e portate in tavola.





IDENTITÀ COME RICONOSCIBILITÀ DEL CARATTERE ITALIANO DEL PIATTO

RISOTTO «VIAGGIO IN ITALIA»

RICETTA DI Giovanna Savi

Un primo piatto tricolore, con ingredienti da nord a sud. Ce l'ha inviato Giovanna Savi, «mantovana di confine, bresciana per attrazione e toscana di cuore», che ci ha scritto: «Con questo risotto si viaggia da nord a sud dell'Italia, per la presenza di ingredienti molto rappresentativi di alcune regioni: la crescenza è un formaggio lombardo dalla lunga storia, il cavolo nero è un ortaggio di stagione, tipico toscano, e il peperone crusco è un'eccellenza della Basilicata; non manca un salto nelle nostre splendide isole, per la presenza della mollica tostata, goloso insaporitore di tante ricette siciliane». Potete trovare altre ricette di Giovanna sulla sua pagina Instagram Altropiatto.

Impegno Facile Tempo 55 minuti Vegetariana

INGREDIENTI PER 2 PERSONE

400 g cavolo nero
200 g crescenza
160 g riso Carnaroli
30 g peperone crusco fritto
mollica di pane raffermo
aglio essiccato
olio extravergine di oliva

Lavate e private le foglie di cavolo nero della parte più dura del gambo, tenetene da parte alcune e lessate le restanti in acqua bollente, per circa 25 minuti.

Tenete da parte l'acqua di cottura e scolate le foglie di cavolo nero in acqua e ghiaccio, poi frullatele con 20 g di olio extravergine di oliva e passatele al setaccio, ottenendo una crema verdissima e omogenea. **Ungete** con poco di olio le foglie tenute da parte, salatele leggermente e infornatele in modalità ventilata, a 160 °C per 7-8 minuti, finché non saranno croccanti.

Tostate il riso a secco, in un tegame dal fondo pesante già caldo, quindi cuocete il riso, bagnandolo con l'acqua di cottura del cavolo nero, filtrata e bollente. Unite la crema di cavolo nero, poco prima della fine della cottura, amalgamate bene, quindi spegnete la fiamma e mantecate il risotto con un cucchiaio di olio.

Tritate la mollica, unitela a un pizzico di aglio tritato essiccato e tostatela in una padella con un velo di olio, finché non sarà abbrustolita e croccante. **Frullate** la crescenza.

Distribuite il risotto nei piatti, possibilmente caldi, adagiatevi sopra 3 cucchiai di crescenza frullata, formando come tre isole, completate con le foglie di cavolo nero croccante, il peperone crusco spezzettato e la mollica tostata e portate in tavola.





CUCINA PER TUTTI VEGETARIANA, VEGAN, SENZA LATTOSIO

TORTA DI MELE

RICETTA DI Chiara Bellomo

La pasticceria è sempre stata la passione di Chiara Bellomo, che ha pensato a questa torta, senza ingredienti di origine animale e adatta anche per chi è intollerante al lattosio o al glutine, perché «così davvero tutti possono mangiarne una fetta», ci ha raccontato. Originaria del Roero, dove abita con tre gattine, Chiara ci ha detto anche che la torta di mele è tra quelle che preparava con sua zia, originaria di Cavour, paese famoso proprio per la coltivazione di questo frutto.

Impegno Medio Tempo 1 ora e 45 minuti più 30 minuti di riposo Vegetariana

INGREDIENTI PER UNA TORTA DI 22 CM DI DIAMETRO

PER LA FROLLA

125 g farina di farro bianca 30 g olio di semi 30 ml latte di riso

o altra bevanda vegetale

35 g farina di mandorle

30 g miele

20 g amido di mais

PER L'IMPASTO MORBIDO

150 g miele – cannella

100 g fecola di patate

95 g farina di riso

2 mele Golden

½ bustina di lievito per dolci

PER IL RIPIENO E LA DECORAZIONE 800 g mele

I limone
chiodi di garofano
mandorle a lamelle
cannella – farina di riso
olio di semi

PER LA FROLLA

Preparate la frolla in una planetaria con il gancio a foglia: impastate prima il miele e la farina di mandorle, poi aggiungete l'amido di mais e la farina di farro. Unite, quindi, l'olio di semi e, un po' alla volta, il latte di riso tiepido, finché l'impasto non avrà la giusta consistenza. Raccoglietelo in una palla, avvolgetelo in una pellicola alimentare e lasciatelo riposare in frigorifero per 30 minuti.

PER L'IMPASTO MORBIDO

Sbucciate le mele, eliminate il torsolo e grattugiatele; dovrete ottenere 250 g di polpa.

Mettete la polpa di mele e il miele in una planetaria con la frusta; unite la farina, la fecola, il lievito e la cannella e, a piacere, la scorza grattugiata di un'arancia.

PER IL RIPIENO

Sbucciate le mele, eliminate il torsolo e tagliatele a pezzetti. Trasferitele in una padella antiaderente con 100 g di acqua, il succo di limone, 3 chiodi di garofano e una spolverata di cannella. Fate cuocere per 15-20 minuti, quindi lasciate raffreddare. Dividete il composto in due parti uguali.

PER IL MONTAGGIO DELLA TORTA E LA DECORAZIONE

Oliate e infarinate lo stampo. Stendete la frolla, ottenendo un disco di pasta, spesso circa ½ cm e più piccolo rispetto al diametro della tortiera. Unite quindi un po' di impasto morbido, lungo il bordo della tortiera, e la metà delle mele cotte, quindi completate con l'impasto morbido avanzato.

Cuocete in forno statico, preriscaldato, a 180 °C per 35 minuti.

Sfornate, lasciate raffreddare e guarnite con l'altra metà delle mele cotte e le lamelle di mandorla e servite.







CONSAPEVOLEZZA COME IMPATTO DEL CIBO SULLA NOSTRA SALUTE E STILE DI VITA

ZUCCHINE MARINATE CON PESCHE

RICETTA DI Francesca Manzino

Originaria della Lombardia, Francesca Manzino studia Scienze Gastronomiche a Parma e ha ereditato la passione per la cucina dal nonno pasticciere. «Cucinare è la mia terapia» ci ha confidato. Trovate altre sue ricette sul profilo Instagram @Troppo.Impertinente

Impegno facile
Tempo 15 minuti
più 2 ore di marinatura
Vegetariana senza glutine

INGREDIENTI PER 4 PERSONE

250 g fagioli corona lessati

- 2 zucchine chiare
- 2 zucchine scure
- 2 pesche semi di finocchio finocchietto fresco cannella in polvere olio extravergine di oliva aceto sale – pepe

Tagliate le zucchine a fette sottilissime per il lungo, aiutandovi con una mandolina o con un pelapatate. Le due varietà di zucchine danno sapori e consistenze differenti (quelle scure rimarranno più dure e croccanti). **Marinate** le fettine di zucchine in olio, aceto, pepe, semi di finocchio e finocchietto fresco per almeno 2 ore. Salate le zucchine solo al termine della marinatura, altrimenti diventeranno molli, amare e acquose.

Tagliate le pesche a fettine sottili e conditele con olio, sale e cannella.

Adagiate le zucchine su un piatto di portata, unite le pesche e i fagioli corona, condite con la marinata delle zucchine, un filo di olio, sale, pepe e finocchietto fresco.







ESTETICA DEL PIATTO

MOSAICO DI TROTA

RICETTA DI Simone Zanoni

Un antipasto che rappresenta un vero e proprio incontro tra Oriente e Occidente per l'impiego di ingredienti tipici del nostro paese, accostati a un'estetica che strizza l'occhio al Giappone. Ce l'ha proposta Simone Zanoni, nostro "appassionato lettore", che ci ha scritto: «Per me il cibo e le materie prime, anche da riscoprire come le erbe selvatiche, la presentazione e l'estetica del piatto sono gli ingredienti che, uniti all'amore per la sperimentazione, insaporiscono i piatti che amo sottoporre ai miei familiari per stupirli e deliziarli con profumi, gusti e colori. La ricetta che propongo nasce dall'idea di creare una contaminazione tra Oriente e Occidente, utilizzando un ingrediente a volte poco valorizzato come la trota, vicina al mio territorio prealpino, erbe spontanee e fiori, che costituiscono un'altra delle mie passioni, il foraging a km zero e a basso impatto ambientale. Ho usato anche elementi di recupero, come le lische e le teste del pesce che utilizzo abitualmente per fare brodo e fumetto di pesce. Il tutto impiattato con una presentazione minimale, come da estetica nipponica».

Impegno Per esperti Tempo 2 ore e 45 minuti più 24 ore di infusione Senza glutine

INGREDIENTI PER 2 PERSONE

PER LA CREMA

125 g topinambur
50 ml prosecco
30 g patate gialle
10 g scalogno
250 ml fumetto di pesce (realizzato

con lische e testa di triglie utilizzate in precedenza) 25 ml aceto di mele (o aceto di riso)

olio extravergine di oliva
sale

PER LA TROTA

1 filetto di trota salmonata 1 foglio di alga nori PER COMPLETARE IL PIATTO

150 g foglie tenere di ortica selvatica

125 g petali di rosa non trattati zucchero semolato agar agar olio di semi fiori eduli – crescione foglie di nasturzio

Preparate prima di tutto i condimenti per completare il piatto: per il gel di rosa, raccogliete 100-125 g di petali di odorosa; eliminate eventualità impurità e le parti bianche alla base del petalo, senza lavarli e versatevi sopra 75 ml di acqua bollente; lasciateli in infusione per 24 ore, quindi filtrate il liquido con un colino. Unite una quantità di zucchero semolato pari al peso del liquido, portate a bollore il composto lasciate bollire per 15-20 minuti, poi fatelo raffreddare, ottenendo uno sciroppo. Unite allo sciroppo 1 g di agar agar ogni 100 g di sciroppo, riportate il composto a bollore, quindi trasferitelo in un contenitore e lasciatelo raffreddare; frullatelo, infine, con un frullatore a immersione, versatelo in un biberon e riponetelo in frigorifero.

Preparate ora un olio all'ortica: tuffate le foglie di ortica in acqua bollente per eliminare l'effetto urticante, quindi scolate in acqua ghiacciata, per mantenere il colore brillante.

Strizzate bene le foglie e frullatele con 150 g di olio di semi con un frullatore a immersione; filtrate poi il liquido con un colino a maglie fini.

Tagliate il topinambur a pezzetti, senza sbucciarlo; pelate le patate e tagliatele a tocchetti; condite topinambur e patate con olio extravergine di oliva e sale, quindi cuoceteli su una piastra di ghisa per circa 10 minuti, finché non saranno abbrustoliti.

Tagliate lo scalogno a fette sottili e stufatelo in una casseruola con un filo di olio extravergine di oliva; unite i topinambur e le patate abbrustolite, sfumate con il Prosecco, lasciate evaporare, quindi unite anche il fumetto di pesce e proseguite la cottura per 30 minuti, a fuoco dolce.

Frullate il composto ottenuto con un mixer, unendo 25 ml di olio exratravergine di oliva e l'aceto e regolando di sale.

Sfilettate la trota salmonata, eliminando bene tutte le lische e tagliate il filetto per il lungo, in strisce larghe circa 1,5 cm. Arrotolate le strisce di trota nell'alga nori, creando un cilindro. Avvolgete il cilindro in una pellicola alimentare, stringendo bene le estremità; bucherellate la pellicola, mettete tutto sottovuoto e cuocetelo a bassa temperatura (48 °C) per 20 minuti, quindi trasferite il cilindro in acqua ghiacciata.

Tagliate il cilindro a fette spesse 1 cm ed eliminate la pellicola. Distribuite nei piatti la crema di patate e topinanbur, adagiate sopra le fette di trota e alga, condite con l'olio all'ortica e qualche goccia di gel

Servite freddo, completando con fiori eduli, foglioline di crescione e di nasturzio.







IDENTITÀ COME RICONOSCIBILITÀ DEL CARATTERE ITALIANO DEL PIATTO

VARIEGATO AL GIANDUIA

Impegno Medio Tempo 30 minuti più 5 ore e 20 minuti di riposo

INGREDIENTI PER 12 PERSONE

250 g cioccolato bianco

200 g cioccolato gianduia

100 g burro

80 g amido di mais

60 g latte condensato

15 g gelatina alimentare in fogli 1 baccello di vaniglia

Ammollate la gelatina in acqua fredda.

Scaldate il latte con il baccello di vaniglia aperto per il lungo. Tagliate le pesche a fettine sottili e conditele con olio, sale e cannella.

Sciogliete il burro con il latte condensato. Incorporatevi quindi l'amido di mais.

Versate il latte filtrato sul burro e mescolate, quindi stemperatevi la gelatina, ammollata e strizzata. Dividete la crema in due recipienti e aggiungete in uno il cioccolato bianco tritato, nell'altra il cioccolato gianduia tritato, ottenendo due creme.

Distribuitele a cucchiaiate in uno stampo di silicone (1,2 litri) bagnato con un po' di acqua, alternando i due colori.

Fate raffreddare il budino, quindi riponetelo in frigoritero per 4 ore. Raffreddatelo per 30 minuti in freezer, per sformarlo più facilmente: lasciatelo quindi a temperatura ambiente per mezz'ora prima di servirlo, completatelo a piacere

con nocciole tostate.







RISPETTO COME ESALTAZIONE DELLA MATERIA PRIMA

FRITTELLE AI PORRI CON HUMMUS DI CANNELLINI E CAVOLO NERO CROCCANTE

Impegno Facile Tempo 1 ora e 30 minuti

INGREDIENTI PER 4 PERSONE

300 g fagioli cannellini lessati 250 g cavolo nero

250 g farina 00

200 ml acqua frizzante

60 g formaggio pecorino grattuggiato

10 g lievito di birra

l porro

1 limone

1 spicchio d'aglio tahina paprica dolce olio di semi olio extravergine d'oliva sale pepe

Mescolate la farina con il lievito, un cucchiaino di sale, il pecorino e l'acqua frizzante, ottenendo una pastella liquida e senza grumi. Coprite con una pellicola alimentare e lasciate lievitare finché non avrà quasi raddoppiato il suo volume.

Mondate il porro, tagliatelo a rondelle sottili e rosolatelo con un filo di olio per 10-15 minuti, quindi incorporatelo nell'impasto delle frittelle. **Scaldate** in un tegame dai bordi alti abbondante olio di semi e friggetevi le frittelle, poche per volta, prelevando l'impasto a cucchiaiate: ne dovrete ottenere circa 20. Friggetele per circa 5 minuti, girandole in modo che si dorino uniformemente. Scolatele via via su carta da cucina, tamponandole.

Frullate i fagioli con il succo di limone, l'aglio sbucciato, l'cucchiaino di tahina, 50 ml di olio extravergine di oliva, un cucchiaio di paprica, sale e pepe (hummus).

Lavate le foglie del cavolo nero ed eliminate la costa centrale; sbollentatele per un minuto in acqua bollente salata, asciugatele bene e tuffatele nell'olio di semi ben caldo; friggetele per un minuto, poi scolatele, tamponatele su carta da cucina e salatele leggermente.

Servite le frittelle ai porri con l'hummus di cannellini e il cavolo nero croccante.



